

微電影與動漫配音配樂區域種子教師證照研習營計畫書

壹、活動主旨

- 一、透過課程之教學研習，聘請業界學界專業人士提供專業能力之培訓，著重於師資教學能力之養成，以茲再傳授教學能力之證明，課後結束頒發原廠國際證照及 CEAC 國際證照，達到一試雙證。
- 二、不需要編曲經驗及專業音樂知識或技能，主要教學目標是使參與的老師或學生可以利用軟體輔助教材之製作或現有課程之補充，並不牽涉專業音樂理論的教學，希望完成的目標是”音樂”並不是一定要”學過音樂的人”才可以製作，創作音樂就像影片製作一樣簡單，就如同攝影照相玩家，只要相機具有專業功能卻簡單好用，人人都是專業攝影師。

貳、承辦單位

- 一、主辦單位：逢甲大學 通識中心
- 二、協辦單位：碁峰資訊股份有限公司、香港商智恒軟體有限公司台灣分公司

參、活動時間和地點

- 一、辦理日期：102 年 12 月 06 日(星期五)。
- 二、辦理時間：共計 6 小時
- 三、辦理地點：逢甲大學 圖書館 2F 電腦教室

肆、實施對象與資格

- 一、高中職/大專 之資訊類科、多媒體類科、設計類科、動畫類科、視傳大傳類科。

伍、 研習課程

主題類別	章節名稱	參考作品
PART1 基本操作	第一章 基本介面及設定 第二章 素材庫使用與編輯	1. 手機鈴聲製作 2. 自動編曲
PART2 多媒體整合	第三章 音訊錄音及剪輯 第四章 效果器使用及基礎混音	1. 卡拉 ok 伴唱
	第五章 音效、視訊、多媒體整合	1. 口香糖廣告配樂 2. 御茶園廣告配樂 3. 麥當勞廣告配樂
PART3 合成器與 MIDI	第八章 Midi 第九章 Vsti 及物件合成器介紹	1. 耶誕鈴聲輸入練習 2. 四種音樂表情練習 3. beat Box 練習作業 4. Livid 練習作業
PART4 影像情緒配樂	第十二章 音樂情境演練(上) 第十三章 音樂情境演練(下) 第十四章 多媒體影音範例實作 第十五章 混音及成品輸出	1. 熱血、青春 2. 可愛、俏皮 3. 幸福、溫馨 4. 寧靜、平和 5. 神聖、祥和 6. 悲傷、寂寥 7. 驚悚、懸疑 8. 奇幻、童話 9. 迷幻、失控 10. 對峙、張力 11. 關鍵時刻 12. 黑松沙士廣告配樂 13. 向左走向右走有聲書配樂 14. 邪惡娃娃屋動畫配樂

陸、 其他說明

- 敬請各校惠予參加本研習教師公差假。

柒、 報名時間：即日起至 102 年 12 月 05 日（星期四）止

捌、 報名方式：

- 一、 採線上報名。

碁峰資訊網站-【碁峰校園軟體網】-【研習活動】

報名 <http://software.gotop.com.tw>

二、 研習人數限制為 32 人。

三、 因名額有限，若報名人數超過研習名額，主辦單位保有篩選報名人員之權利。

壹拾、研習地點及位置圖

一、學校地址：台中市西屯區文華路 100 號

二、研習地點：逢甲大學

三、交通路線圖：<http://www.fcu.edu.tw/wSite/ct?xItem=36430&ctNode=14415&mp=1>

四、校園平面圖：<http://www.fcu.edu.tw/wSite/ct?xItem=36457&ctNode=14418&mp=1>

壹拾壹、活動聯絡人：

一、碁峰資訊股份有限公司 蔡淑慧 小姐；聯絡電話：(02)2788-2408 轉 887