

北一區區域教學資源中心 多元通識列車講座					
開課時間與地點	開課學校	講座類型	教授姓名	講 題	內容摘要
101.10.04(四) 13:00~15:00 行政大樓 第2會議室	台北大學 (三峽校區)	專業倫理	潘小慧 (輔仁)	如何進行專業倫理思考？	專業倫理奠基於基本倫理，倫理有別於法律、宗教和禮儀。倫理學的目的旨在於倫理問題上做個有理性的人。是故，本講題擬藉由思辨與對話，從「倫理思考的基本要點」出發，並適度穿插案例啟發同學反思「為何專業倫理」，進而探討「如何專業倫理」。嘗試協助同學自己建構起一套合理有序且可行的專業倫理思考與抉擇模式。
101.10.09(二) 13:00~14:45 101 教室	真理大學	自然應用科學	陳秋民 (東吳)	垃圾堆裡淘寶的物 理教授	將帶領同學們從垃圾堆之中，發掘有用的生活用品，拆解其有關物理原理部份，改裝成創意的生活用具及課堂上的演示教具，引發學生對物理學習的興趣，並提昇學生對環境保護的重視。講座以口述及實物科學演示進行之。
101.10.12(五) 12:00~14:00 微免所-傳甲 313	陽明大學	電影通識教育	陳儒修 (政治)	如何看電影：從看熱鬧到看門道	我們都看過電影，也都知道電影在演些什麼。透過這個講座，將可增進學生對於電影藝術的理解，並可進一步分析電影特有的影音元素與表現技巧。
101.10.16(二) 14:55~16:40 101教室	真理大學	自然應用科學	蔡英傑 (陽明)	腸道菌，益生菌與腸道健康	現代醫學研究已經將腸道及腸道菌地位提升到決定身心健康的關鍵地位，腸道健康不但影響代謝，免疫，還經由腦腸軸線及菌腦腸軸線，影響神經心理，而益生菌則是可以調控腸道菌均衡，提腸道健康的直接手段。講座內容將涵蓋腸道及腸道菌之基本概念與最新科學研究，也將由產業發展到健康養生討論益生菌的最新知識。
101.10.16(二) 13:00~14:45 101 教室	真理大學	海洋通識教育	胡健驊 (海洋)	重新看見海洋	海洋美麗，五光十色。全球變遷，海洋變色。地球四圈，交叉影響。行星作為，沛然莫禦。恐龍消逝，挪亞方舟。工業革命，文明魔獸。氣候變遷，極端天氣。塑料海洋，生態浩劫。暖化振盪，融燃兩冰。貧民富翁，根結所在。現代恐龍，滿地奔跳。重見海洋，關鍵機會。聰明智慧，勇氣安在？
101.10.19(五) 08:00~10:00 公誠樓 第一會議室	台北市立教育大學	海洋通識教育	胡健驊 (海洋)	重新看見海洋	海洋美麗，五光十色。全球變遷，海洋變色。地球四圈，交叉影響。行星作為，沛然莫禦。恐龍消逝，挪亞方舟。工業革命，文明魔獸。氣候變遷，極端天氣。塑料海洋，生態浩劫。暖化振盪，融燃兩冰。貧民富翁，根結所在。現代恐龍，滿地奔跳。重見海洋，關鍵機會。聰明智慧，勇氣安在？



101.10.23(二) 13:00~15:00 質樸廳	文化大學	藝術通識	楊振良 (東吳)	橫看成嶺側成峰： 古典戲曲舞台的多 樣風貌	傳統戲曲表演與觀眾看戲心理息息相 關，演員將劇本藝術化、音樂化、舞蹈 化的二度創作，再結合觀眾接受美學的 三度創作，構成中國傳統戲曲獨特之多 樣風貌，透過經典名劇：牡丹亭、爛柯 山、鎖麟囊的美學審視，古典戲曲追求 意境與千姿萬態的舞台特色，尤有永恆 的意義。
101.10.24(三) 10:00~12:00 行政大樓 第五會議室	政治大學	生活實踐	黃顯宗 (東吳)	我如何用數位相機 記錄環境與生態的 變化	介紹各式相機，特別瞭解簡單的數位相 機與單眼數位相機，如何使用數位的相 機記錄外雙溪各段的地質、水文、小鳥、 植物、昆蟲等變化，同時分享部分觀察 的成果。
101.10.24(三) 13:00~15:00 地點：待訂	臺北市立體 育學院	自然應用科 學	蔡英傑 (陽明)	腸道菌，益生菌與 腸道健康	現代醫學研究已經將腸道及腸道菌地位 提升到決定身心健康的關鍵地位，腸道 健康不但影響代謝，免疫，還經由腦腸 軸線及菌腦腸軸線，影響神經心理，而 益生菌則是可以調控腸道菌均衡，提腸 道健康的直接手段。講座內容將涵蓋腸 道及腸道菌之基本概念與最新科學研 究，也將由產業發展到健康養生討論益 生菌的最新知識。
101.10.25(四) 13:00~15:00 人文學院大樓 2樓08室	台北大學 (三峽校區)	藝術通識	麥青倫 (輔仁)	書畫藝術在台灣	1.筆者 27 年前開始著手研究台灣書畫， 在田野調查台灣廟宇書畫藝術時，發 現 許多明鄭以來，陸續留下來的感人的廟 宇匾聯、碑刻書法故事，可以寓教於樂 的和大家分享。 2.此外會加入些繪畫在台灣發展的元 素，將台灣 350 年的書畫藝術輪廓，以 深入淺出的方式，呈現出來。讓大家對 這塊 土地更有認同感、向心力。
101.10.29(一) 15:30~17:20 T410 德蘭視聽教 室	耕莘健康管 理專科學校	自然應用科 學	蔡英傑 (陽明)	腸道菌，益生菌與 腸道健康	現代醫學研究已經將腸道及腸道菌地位 提升到決定身心健康的關鍵地位，腸道 健康不但影響代謝，免疫，還經由腦腸 軸線及菌腦腸軸線，影響神經心理，而 益生菌則是可以調控腸道菌均衡，提腸 道健康的直接手段。講座內容將涵蓋腸 道及腸道菌之基本概念與最新科學研 究，也將由產業發展到健康養生討論益 生菌的最新知識。
101.11.01(四) 13:00~15:00 質樸廳	文化大學	藝術通識	麥青倫 (輔仁)	書畫藝術在台灣	1.筆者 27 年前開始著手研究台灣書畫， 在田野調查台灣廟宇書畫藝術時，發 現 許多明鄭以來，陸續留下來的感人的廟 宇匾聯、碑刻書法故事，可以寓教於樂 的和大家分享。 2.此外會加入些繪畫在台灣發展的元 素，將台灣 350 年的書畫藝術輪廓，以 深入淺出的方式，呈現出來。讓大家對 這塊 土地更有認同感、向心力。

101.11.01(四) 14:00~16:00 圖資館四樓 大團體視聽教室	法鼓佛教大學	專業倫理	潘小慧 (輔仁)	如何進行專業倫理思考？	專業倫理奠基於基本倫理，倫理有別於法律、宗教和禮儀。倫理學的目的旨在於倫理問題上做個有理性的人。是故，本講題擬藉由思辨與對話，從「倫理思考的基本要點」出發，並適度穿插案例啟發同學反思「為何專業倫理」，進而探討「如何專業倫理」。嘗試協助同學自己建構起一套合理有序且可行的專業倫理思考與抉擇模式。
101.11.05(一) 14:00~16:00 行政大樓 第5議室	政治大學	藝術通識	呂健忠 (東吳)	西洋文學情慾史觀	結合西洋文學的歷史縱深和情慾關係的現實條件，探討性別意識中永恆不變的人性因素與變動不已的社會條件，引導學生坦然面對並認真思考生之大慾，進而增進對兩性關係的瞭解。講座內容係從長達4,500年的西洋文學史挑出關鍵景點，編織出獨一無二的情慾史觀。
101.11.06(二) 10:00~12:00 第一演講廳	海洋大學	藝術通識	楊振良 (東吳)	橫看成嶺側成峰：古典戲曲舞台的多樣風貌	傳統戲曲表演與觀眾看戲心理息息相關，演員將劇本藝術化、音樂化、舞蹈化的二度創作，再結合觀眾接受美學的三度創作，構成中國傳統戲曲獨特之多樣風貌，透過經典名劇：牡丹亭、爛柯山、鎖麟囊的美學審視，古典戲曲追求意境與千姿萬態的舞台特色，尤有永恆的意義。
101.11.07(三) 15:40~17:30 AS617 教室	輔仁大學	生活實踐	黃顯宗 (東吳)	我如何用數位相機記錄環境與生態的變化	介紹各式相機，特別瞭解簡單的數位相機與單眼數位相機，如何使用數位的相機記錄外雙溪各段的地質、水文、小鳥、植物、昆蟲等變化，同時分享部分觀察的成果。
101.11.12(一) 13:40~15:30 文開樓 LE2A 階梯教室	輔仁大學	海洋通識教育	胡健騏 (海洋)	重新看見海洋	海洋美麗，五光十色。全球變遷，海洋變色。地球四圈，交叉影響。行星作為，沛然莫禦。恐龍消逝，挪亞方舟。工業革命，文明魔獸。氣候變遷，極端天氣。塑料海洋，生態浩劫。暖化振盪，融燃兩冰。貧民富翁，根結所在。現代恐龍，滿地奔跳。重見海洋，關鍵機會。聰明智慧，勇氣安在？
101.11.14(三) 10:10~12:00 生科系 傳統甲棟101室	陽明大學	電影通識教育	陳儒修 (政治)	如何看電影：從看熱鬧到看門道	我們都看過電影，也都知道電影在演些什麼。透過這個講座，將可增進學生對於電影藝術的理解，並可進一步分析電影特有的影音元素與表現技巧。
101.11.16(五) 12:00~14:00 微免所-傳甲313	陽明大學	生活實踐	黃顯宗 (東吳)	我如何用數位相機記錄環境與生態的變化	介紹各式相機，特別瞭解簡單的數位相機與單眼數位相機，如何使用數位的相機記錄外雙溪各段的地質、水文、小鳥、植物、昆蟲等變化，同時分享部分觀察的成果。
101.11.21(三) 13:10~15:00 A401 教室	實踐大學	自然應用科學	管克新 (輔仁)	看化學家如何揭開「健康與長壽的秘密」	1. 用化學家的思維與眼光、科學的數據、解析健康與長壽的秘密。 2. 用非專業的語言、友善的方式、無法事先預測的內容、革命性地改變學生對生活與生命的態度。



101.11.21(三) 13:00~15:00 人社院 401 教室 (BOH401)	海洋大學	生活實踐	黃顯宗 (東吳)	我如何用數位相機 記錄環境與生態的 變化	介紹各式相機，特別瞭解簡單的數位相機與單眼數位相機，如何使用數位的相機記錄外雙溪各段的地質、水文、小鳥、植物、昆蟲等變化，同時分享部分觀察的成果。
101.11.22(四) 10:00~12:00 人社院 601 教室 (BOH601)	海洋大學	藝術通識	麥青倫 (輔仁)	書畫藝術在台灣	1.筆者 27 年前開始著手研究台灣書畫，在田野調查台灣廟宇書畫藝術時，發現許多明鄭以來，陸續留下來的感人的廟宇匾聯、碑刻書法故事，可以寓教於樂的和大家分享。 2.此外會加入些繪畫在台灣發展的元素，將台灣 350 年的書畫藝術輪廓，以深入淺出的方式，呈現出來。讓大家對這塊土地更有認同感、向心力。
101.11.22(四) 14:00~16:00 生科院-全興廳	海洋大學	專業倫理	潘小慧 (輔仁)	如何進行專業倫理 思考？	專業倫理奠基於基本倫理，倫理有別於法律、宗教和禮儀。倫理學的目的旨在於倫理問題上做個有理性的人。是故，本講題擬藉由思辨與對話，從「倫理思考的基本要點」出發，並適度穿插案例啟發同學反思「為何專業倫理」，進而探討「如何專業倫理」。嘗試協助同學自己建構起一套合理有序且可行的專業倫理思考與抉擇模式。
101.11.23(五) 12:10~14:00 台北校區 E402 大會議室	銘傳大學	專業(土地) 倫理與生活 實踐	顏愛靜 (政治)	土地倫理為本之農 業經營-以泰雅族 原住民之自然農法 為例	高山農業經營是原住民維生之重要來源，惟被視為破壞水土保持之源，講座內容將對原住民如何由慣行農法轉向符合土地倫理、友善環境之有機農法之過程，其間遭逢困境與未來發展契機，做通盤性簡介。
101.11.23(五) 08:00~10:00 公誠樓第一會議 室	台北市立教育大學	電影通識教育	陳儒修 (政治)	如何看電影：從看 熱鬧到看門道	我們都看過電影，也都知道電影在演些什麼。透過這個講座，將可增進學生對於電影藝術的理解，並可進一步分析電影特有的影音元素與表現技巧。
101.11.27(二) 13:10~15:00 L401 教室	實踐大學	海洋通識教育	陳建宏 (海洋)	綠能海洋	將海洋科普知識融入通識教育中，促使學生及普羅大眾增進對海洋教育的基本認識。講座內容針對海洋能源科技、探索海洋與船舶及節能海洋工程等作一通盤性之介紹。
101.11.28(三) 13:00~15:00 社會科學院 1 樓 14 室	台北大學 (三峽校區)	專業(土地) 倫理與生活 實踐	顏愛靜 (政治)	土地倫理為本之農 業經營-以泰雅族 原住民之自然農法 為例	高山農業經營是原住民維生之重要來源，惟被視為破壞水土保持之源，講座內容將對原住民如何由慣行農法轉向符合土地倫理、友善環境之有機農法之過程，其間遭逢困境與未來發展契機，做通盤性簡介。
101.11.28(三) 15:30~17:20 第二教研大樓 D0301 室	東吳大學	電影通識教育	陳儒修 (政治)	如何看電影：從看 熱鬧到看門道	我們都看過電影，也都知道電影在演些什麼。透過這個講座，將可增進學生對於電影藝術的理解，並可進一步分析電影特有的影音元素與表現技巧。
101.11.30(五) 10:00~12:00 質樸廳	文化大學	自然應用科學	黃顯宗 (東吳)	氣候變遷、生態變 化與人類危機	說明全球氣候變遷與人類對自然的貪婪所造成生態變化與人類危機，以台灣環境為例，以全球性疾病的發生、變遷與蔓延為例，如霍亂菌、腸炎弧菌新品種的產生造成全球危機。



101.11.30(五) 12:10~14:00 桃園校區 AA701 階梯教室	銘傳大學	海洋通識教育	胡健驊 (海洋)	重新看見海洋	海洋美麗，五光十色。全球變遷，海洋變色。地球四圈，交叉影響。行星作為，沛然莫禦。恐龍消逝，挪亞方舟。工業革命，文明魔獸。氣候變遷，極端天氣。塑料海洋，生態浩劫。暖化振盪，融燃兩冰。貧民富翁，根結所在。現代恐龍，滿地奔跳。重見海洋，關鍵機會。聰明智慧，勇氣安在？
101.12.10(一) 13:00~15:00 商學院 1 樓 01 室	台北大學 (三峽校區)	電影通識教育	陳儒修 (政治)	如何看電影：從看熱鬧到看門道	我們都看過電影，也都知道電影在演些什麼。透過這個講座，將可增進學生對於電影藝術的理解，並可進一步分析電影特有的影音元素與表現技巧。
101.12.11(二) 10:00~12:00 生科院-全興廳	海洋大學	自然應用科學	陳秋民 (東吳)	垃圾堆裡淘寶的物 理教授	將帶領同學們從垃圾堆之中，發掘有用的生活用品，拆解其有關物理原理部份，改裝成創意的生活用具及課堂上的演示教具，引發學生對物理學習的興趣，並提昇學生對環境保護的重視。講座以口述及實物科學演示進行之。
101.12.12(三) 13:00~15:00 社會科學院 1 樓 14 室	台北大學 (三峽校區)	自然應用科學	黃顯宗 (東吳)	氣候變遷、生態變 化與人類危機	說明全球氣候變遷與人類對自然的貪婪所造成生態變化與人類危機，以台灣環境為例，以全球性疾病的發生、變遷與蔓延為例，如霍亂菌、腸炎弧菌新品種的產生造成全球危機。

